

LUCIANA SOUZA

Luciana Souza é uma das principais cantoras de Jazz da atualidade. Nascida em São Paulo, Brasil, no final dos anos sessenta, ela cresceu em uma família de compositores da Bossa Nova - seu pai, o cantor e compositor Walter Santos, sua mãe, a poetisa e letrista Tereza Souza. O trabalho de Luciana Souza como artista transcende as fronteiras tradicionais de estilos musicais, oferecendo sólidas raízes no jazz, uma linhagem sofisticada na World Music, e uma abordagem iluminada do repertório clássico contemporâneo.

Como líder, Luciana Souza vem lançando aclamadas gravações desde 2002 - incluindo seus seis discos indicados ao Grammy na categoria de Melhor Cantora de Jazz - *Duos Brasileiros*, *Norte e Sul*, *Duos II*, *Tide*, *Duos III*, e *The Book of Chet*. Seu CD de estréia para a Universal, *The New Bossa Nova*, foi produzido por seu marido, Larry Klein, e foi muito bem recebido pela crítica generalizada. Outros aclamados discos de Luciana são obras baseadas na poesia de Elizabeth Bishop (*The Poems of Elizabeth Bishop and Other Songs*) e Pablo Neruda (*Neruda*).

Seu mais recente disco, *Speaking in Tongues*, é uma brilhante colaboração de Luciana com o guitarrista Africano Lionel Loueke, o gaitista Suíço Gregoire Maret, o baixista Sueco Massimo Biolcati e o baterista Americano Kendrick Scott. Também produzido por Larry Klein, o disco traz composições originais e dois poemas do mestre Leonard Cohen, que Luciana musicou.

Luciana já se apresentou e gravou com grandes nomes como Herbie Hancock (em seu disco, *River - The Joni Letters*), Paul Simon, James Taylor, Bobby McFerrin, Maria Schneider, Danilo Perez, e muitos outros. Seu dueto com o guitarrista brasileiro Romero Lubambo lhe rendeu elogios em todo o planeta nos últimos quinze anos, e sua discografia completa contém mais de 50 registros como cantora convidada. O canto de Luciana foi chamado de "transcendental", "perfeito, e "de uma beleza inigualável". O Entertainment Weekly disse de Luciana: "A voz dela traça um panorama da emoção que não conhece fronteiras. "

Luciana Souza foi solista em duas importantes obras do compositor Osvaldo Golijov - *La Pasion Segun San Marcus*, e *Oceana*. Luciana se apresentou com a Bach Akademie de Stuttgart, a Boston Symphony Orchestra, e a Brooklyn

Philharmonic. Outras participações incluem apresentações de orquestra com a Nova York Philharmonic, a Atlanta Symphony Orchestra, a Los Angeles Philharmonic, a Los Angeles Chamber Orchestra, a American Composers Orchestra e a OSESP. Seu trabalho na música de câmara inclui uma longa colaboração com o Los Angeles Guitar Quartet e os compositores Derek Bermel e Patrick Zimmerli.

Luciana Souza começou sua carreira musical aos três anos com um comercial de rádio, e gravou mais de 200 jingles e trilhas sonoras, tornando-se uma veterana de estúdios de primeira linha, com a pouca idade de dezesseis anos. Ela tornou-se Bacharel em Composição Jazz pela Berklee College of Music, em Boston, onde lecionou por quatro anos. Luciana obteve seu mestrado na New England Conservatory of Music e ensinou durante quatro anos na Manhattan School of Music, em Nova York.

Em 2005 e 2013 Luciana foi considerada a Melhor Cantora de Jazz pela Associação Internacional de Jornalistas de Jazz.

A revista Billboard disse de Luciana: "ela continua sua cativante jornada de vocalista talentosíssima, que organicamente atravessa as fronteiras de gênero. Sua música reflete a alma, lamenta saudosamente, corteja romanticamente, e celebra com alegria ... "