

01 JUL 2016

Speaking in tongues Luciana Souza Sunnyside (Karonte)

por Javier Martínez



No hay dos discos iguales en la ya larga trayectoria de Luciana Souza, una vocalista que busca algo más en todas sus creaciones. Lejos de encasillarse en el confortable espacio de la *bossa nova*, ha derivado desde la interpretación de los poemas de Neruda a las melodías de Chet Baker, sin descuidar los temas de su propio peculio. Es el caso de *Speaking in tongues*, un trabajo nada autocomplaciente, en el que la acompañan músicos de distintos países y continentes para culminar una arriesgada aventura. Producido por Larry Klein, mano de santo en el trabajo con algunas de las grandes voces femeninas contemporáneas (Joni Mitchell, Madeleine Peyroux y Melody Gardot, entre muchas otras), el álbum pretende ser una muestra de mestizaje cultural, donde cabe el *scat* y la voz de Souza mantiene toda su frescura. A su lado, cuatro músicos jóvenes con mucho peso: el guitarrista Liones Loueke, el armonicista Gregoire Mairet, el bajista Massimo Biolcati y el batería Kendrick Scott. *Split* y *No one to follow* son dos perspectivas de temas de Leonard Cohen.